

EL PERIÓDICO

REDACTOR—PROPIETARIO: JULIO ESAU DELGADO.

REPUBLICA DE COSTA RICA.

San José, domingo 25 de Noviembre de 1894.

NÚMERO 12

LIBERTAD Y TIRANÍA

La libertad es la madre cariñosa que abraza con sus alas á los pueblos. Nació con el primer hombre y vivirá mientras la humanidad exista.

La libertad ha dignificado la condición humana y hecho del individuo esclavo, el ciudadano inteligente y libre. Ella otorga los derechos porque es la base de la sociedad política, y califica á los Gobiernos, porque ellos se constituyen bajo su imperio con el deber imprescindible de respetarla y consultar su voluntad.

Oigámosla :

—Yo quiero el bien para todos los hombres, anhelo el progreso, proporciono los medios y facilito las ventajas para su consecución. Cuando mis propósitos han sido contrariados, he visto adelantarse la muerte. No omito sacrificios en bien de la humanidad, y por eso he sido víctima en los cadalsos, en los destierros y en las prisiones. Luché con las armas nobles de la prensa, cuando encuentro adversarios racionales y se me permite hablar; pero también llevo mis ejércitos á los combates, cuando no se quiere comprenderme y tratan de aniquilarme; me abro paso por entre las filas que se opongan y castigo á los que levantan contra mí sus armas parricidas.

Soy misericordiosa con los arrepentidos é implacable contra mis verdugos.

Sólo así he logrado el adelanto de la sociedad.

Yo he sido en la historia de la América, Bolívar, Washington, Juárez, Santander, Morazán y Murillo Toro.

Me he inmolado con Ricaurte; he sido heroica y mártir con Andrade, en el Ecuador; heroica en Humareda y mártir con los proscritos liberales que andan errantes por las playas de este Continente.

La tiranía no acepta el derecho, porque á ella la formó la fuerza; es la manifestación del error y la negación absoluta de la civilización y el perfeccionamiento.

Propia de las sociedades primitivas, sus pretensiones no caben hoy dentro del molde luminoso y amplio de la democracia.

Oigámosla también:

—Soy el crimen; he subido á la cima del Poder á la sombra de asechanzas traidoras ó imperando con la fuerza sobre la voluntad de los pueblos. Para gobernar, necesito violentar los derechos; para ser oída, necesito envilecer; para tener prosélitos, necesito comprarlos con el oro de las arcas públicas ó someterlos por medio del terror.

No acepto la libertad de la prensa, porque ésta condena la noche de mi historia y delata mis crímenes, mis cobardías y mis traiciones.

La prensa es una válvula de seguridad que me interesa destruir, para tener á los hombres sujetos á mis caprichos y encadenados á mis infamias.

Cuando la palabra me condena, siento el filo de un acero que se clava en mi corazón; por eso destierro á sus voceros y le pongo mordaza á los labios que lanzan contra mí sus anatemas.

Impongo gravámenes al pueblo, y me repleto con el fruto del trabajo ajeno.

Levanto un cadalso para cada uno de mis adversarios y bebo su sangre para refrescar mi venganza y calmar la fiebre de mis ambiciones.

Soy indulgente con los fuertes, munífica con los turiferarios, feroz con los débiles y cobarde con la libertad.

Aborrezco el sufragio, porque confiere poderes y otorga inmunidades que son contrarios á mis deseos.

Busco las sombras, pues ahí encuentro seres alevosos que se prestan incondicionales á vilipendiar la virtud, escarnecer la honra, ultrajar la justicia y esclavizar la república.

Me úno al fanatismo absurdo, hallo esbirros que secundan mis desmanes y la religión que me ofrece sus apóstoles y me da sus cruces para ajusticiar en ellas la inocencia y asesinar el progreso.

En la América he sido Rosas, que viola en la Argentina la correspondencia y el hogar y convierte en rebaño de siervos un pueblo altivo y generoso; he sido Melgare-

jo, que asesina con su propia mano; García Moreno, que fusila y envuelve en las sombras de salvaje superstición á un pueblo; Rafael Núñez, que envenena á su primera esposa, á Gaitán, á Jimeno Collante y á Pedro Prestán lo ahorca inocente en las calles de Colón; que sanciona el robo y arroja su esputo de elefanciaco del alma sobre el rostro de la república liberal.

Soy Crespo que en Venezuela oprime; Cáceres que domina por el terror; Montt que humilla la república chilena y mancha el solio de Balmaceda; soy Lili que ruge como fiera, allá entre las olas del Atlántico, en la isla de Santo Domingo.

Definidas así la libertad y la tiranía, deben compactarse al calor del patriotismo los esfuerzos honrados, para luchar contra las opresiones que se han aclimatado en la tierra clásica de la democracia.

Son la instrucción, el libro, el periódico y la tribuna los soldados que luchan en esa contienda, en que los enemigos son los tiranos unidos á los frailes y á la ignorancia rencorosa.

Se nos declara guerra sangrienta, se nos insulta y se nos calumnia, porque se nos teme y porque la antorcha de los principios liberales está encendida, quemando con sus rayos las viejas vestiduras del pasado.

Mantengámosla en alto con brazo firme y vigoroso y dejemos que se nos llame anarquistas ó bribones, que pronto asistiremos á los funerales de la tiranía y el fanatismo en la América Latina.

LIBERALISMO

6

ANARQUISMO P

Considera *La Unión Católica* como anarquista y pernicioso, perversa y feroz la propaganda liberal. Tomamos nota. Refiriéndose al liberalismo, dice: "Con razón desertan de sus filas todos los días, así en Colombia como en otros países, como abjurando de la masonería, los hombres honrados que advierten el engaño con que fueron seducidos por las falaces palabras de Libertad, Igualdad y Fraternidad, que no son más que la hermosa careta que oculta la fealdad del monstruo."

Para esta réplica hemos de tomar una base: sea Colombia. Pues bien, es cierto que allí el liberalismo definido, sin reatos, franco y categórico, combate con coraje á ese partido conservador, cuya existencia, justificada por *La Unión Católica*, predicamos que se anule como contraria á la República, como contraria al honor y al progreso. Es dato histórico. No los "hombres honrados" han desertado del liberalismo en aquella tierra: son los bandidos como Núñez, como Antonio Roldán, como Felipe Angulo, los pillos, los ladrones, los usurpadores: son los Harpagonos de la moral en comanda con los frailes como Biffi y como Paúl, que por oro se convirtieron en lacayos y en mandrias. Han desertado de este partido en aquella tierra de Colombia, los que han asombrado á la América con sus delitos: los envenenadores de Ricardo Gaitán, los verdugos de Pedro Prestán, los que han recibido cruces de la Orden del Papa; los que por lujuria intelectual quisieron cortejar á la Iglesia después de haber derramado sangre y después de haber arruinado los hogares; han desertado de ese partido, los de siempre: los que llevan dentro del misal los planes de conspiración contra la libertad: los jacobinos del catolicismo. De enmedio de estos se pueden también entresacar los que han abju-

rado de la masonería por el hecho de que no han podido ante una sociedad de hombres de honor pronunciar la fórmula: "porque soy caballero quiero ser masón."

Hay avilantez en criticar como anárquico el credo liberal: ese credo lucha en favor del libre pensamiento en contraposición al dogma de la infalibilidad del Papa, y del libre examen en oposición á las torpezas de la ignorancia y mala fe de los hombres tonsurados; de la enseñanza laica, gratuita y obligatoria p^a que no se rece antes ni después de los delitos, primero para ejecutarlos con seguridad, como hacían los malhechores italianos, y lo último para obtener la clemencia y el encubrimiento de un Dios venal; ese credo es industria contra el misticismo que llevó, en ciertos siglos del cristianismo, á los fanáticos á comer yerbas, en cuatro patas, como las bestias; ese credo es la libertad de la prensa en oposición al Syllabus; es el Gobierno popular frente á la teocracia romana; es el brazo armado con el látigo, y el cerebro preñado con la luz contra la rapiña de los monasterios y sacristías, y los histerismos criminales de un San Luis; es la revolución ante la tradición, el tipo de plomo ante la piedra de la catedral; la ciencia ante el charlatanismo.

Loyola, Ignacio de Loyola, con la hipocresía, con el puñal, con el dolo, con la traición, defendiendo todas las teorías, envileciéndose para todos los poderosos, para robar y medrar, conciencias y dineros, es la perversidad dentro del catolicismo.

La Inquisición quemando herejes, exterminando á la humanidad, odiando á la humanidad no católica, eso es lo pernicioso dentro de la religión, que es refugio de bribones.

La Iglesia actual en "Colombia y otros países" en sociedad con los gobiernos asesinos, desterrando artesanos, fusilando madres, secuestrando doncellas, falsificando hechos para acabar con el liberalismo, eso es lo perverso en pleno fin de siglo.

Se van al campo conservador verdaderamente los que han sido engañados con las palabras: libertad, igualdad y fraternidad.—Sí, estos son los "honrados" que desertan del liberalismo, por engaño de que el liberalismo no sea cuadrilla de salteadores. Un pícaro tiene siempre que desertar de filas compuestas de hombres que tienen el deber como religión.

El liberalismo puro es y debe ser odio á la falsedad, odio al mal; ese liberalismo puro, en América sobre todo, ha de hacer uso, para sus refriegas, de todas armas en contra de los conservadores, que son los hijos legítimos de los aventureros sin ley que á nuestras playas llegaron á sorprender á los inocentes indios con una cruz y unas cadenas. Herederos los conservadores de las teorías de los Boves y de los Antoñanzas y los liberales de los independientes, ó lo que es lo mismo, de los fundadores de las nacionalidades políticas americanas, han de tener una lucha hasta la muerte ó la ruina de los principios. Lucha luchando.

Los partidos conservadores de la Europa, no son para habitantes de América. No reinan aquí las mismas causas políticas que en aquella, y de consiguiente, de modo natural y por evolución social, no pueden determinarse aquí los mismos efectos que allá se determinan.

El *conservatismo republicano*, de que hablan los supuestos amigos del orden, de la moral y de la justicia de los que se dicen sostenedores de la religión, es una burda mistificación, una falsificación de toda tradición y de toda verdad política, para asaltar el poder.

Por hoy, suspendamos esta discusión, no antes sin reconocer de parte del periódico aludido una maldad intencionada.

Es á saber: Al criticar ó comentar, con su criterio agustino, el artículo *Liberalismo* que publicamos, por cortesía del amigo Doctor Julio E. Delgado, en *El Periódico*, que redacta, en nada, como en estos casos es costumbre, mencionó quien era, á su juicio, el loco, el perverso, el pernicioso que lo había escrito, y como para hacer más visible su cargo, su lógica, su dogmatismo, atacó á la hoja de Delgado y la denunció como corruptora de costumbres é irrespetuosa del fuero religioso. *La Unión Católica*, tiene en sus columnas razón; los embaucadores odian á la policía; el buho le tiene miedo á la luz, y quizá para su capote, la titula de *anarquista*.

FRANCISCO PEREIRA CASTRO.

ABONADOS

Encarecemos á los abonados á nuestro periódico, que se sirvan cancelar los recibos que se les han pasado. Lo mismo esperamos de nuestros Agentes, á quienes les hemos enviado recibos de cobro, pues EL PERIÓDICO toma una nueva administración y forma desde el mes entrante.

CORREOS

Varios suscritores de Puntarenas se quejan de que no reciben EL PERIÓDICO. La Administración lo envía con toda regularidad: damos traslado de esta queja, al señor Administrador General de Correos.

AGRAZ

AL Sr. DON AGUSTIN DE J. TOVAR.

Los jóvenes de ahora sufren dolencias de mujer; la neurosis no los deja vivir, y el *hombre histérico* padece enfermedades que antes sólo aquejaban á las mujeres en cinta.

Por las calles van y vienen mozos de veinte á veinticinco años, que parecen tallos de gramíneas crecidas en la sombra, sin recibir ni una sola vez el beso de la luz.

Van con los ojos en blanco, con grandes y azuladas ojeras; tienen la piel desteñida de todos los anémicos, y tan enclenques y flacos están, que los huesos les rompen los vestidos.

A cada paso parece que fueran á ponerse de hinojos; como si hubieran nacido, no para el combate, sino para estar postrados de rodillas.

Se quedan extáticos, viendo volar las mariposas y haciéndoles versos, y no pueden clavar la mirada en el *hondo azul* sin que los ojos se les repletan en lágrimas.

Se desayunan con rimas de Bécquer pasadas por agua.

Esclavos de la nimiedad, adoran á Puck y no se explican á Hércules, y si se les autojara suicidarse querrian hacerlo ahogándose en una gota de rocío.

Todos los grandes problemas sociales que la humanidad tiene que resolver algún día, les son enteramente extraños. Ya no hay quién entone una estrofa valiente al genio del trabajo; cantan dolores ficticios en versitos de oropel, formando así una literatura enfermiza que hace pensar en los tiempos en que Paulino de Pella, Mario Víctor, etc., daban las últimas campanadas de los toques funerarios que anunciaban la agonía final de la gran literatura latina, en los postreros y aciagos días de la decadencia.

No se explican—por ejemplo—cómo puede haber existido un hombre que haya tomado para temas de sus cantos la *invención de la imprenta*, la *propagación de la vacuna en América*, el *combate de Trafalgar*. Compadecen á Olmedo porque escribió el *Canto á Bolívar*, con motivo de la victoria de Junín, en vez de escribir una *estival*, inspirada en el canto (?) de las cigarras; y mientras los más grandes pensadores se descubren reverentes ante la gloria de los más famosos poetas, estos nuevos literatos de alfeñique, que se inventan cada día una *nueva fórmula* literaria, los miran con olímpico desprecio y hablan de sus obras con lástima profunda.

Dejan toda su admiración y todos sus aplausos para cualquiera que escribe un volumen de "Yedras", "Claros de luna" y "Panoplias", ¡y no han leído ni piensan leer el *Quijote*, ni el *Gil Blas*, ni las poesías de Fray Luis de León!

Yo querria saber si todas las "Yedras", "Claros de luna" y "Panoplias" habidos y por haber valen juntos lo que vale un solo capítulo del *Viaje al otro mundo*, de Milla; ó lo que vale un canto del *Don Pablo* ó de *El Reloj*, de Batres Montúfar. Quisiera saber cuáles son las mas que pueden compararse á *La tentativa del León* y el *éxito de su presa*, de Fray Matías Córdoba; á *Las tardes de abril*, *A mi gallo* y *La Garza*, de Juan Diéguez.

¿Dónde están los versines de actualidad que tengan siquiera asos del exquisito sabor poético que dió Rafael Cabrera á las estrofas que consagró á la ceiba de su pueblo? Y esto, refiriéndome sólo á los antiguos y á ciertos noveles escritores centroamericanos. Esto sin comparar siquiera las "Madreselvas" y "Penumbas," que los géneos sin ortografía publican cada rato, con la oda *Al Niágara*, de Heredia; el ya mencionado *Canto á Bolívar*; *La Duda*, de Núñez de Arce; el *Tabaré*, de Juan Zorrilla de San Martín, etc., etc.

Se concibe algo más grotesco que figurarse á José Joaquín Olmedo escribiendo un *Scherzo en tala menor*, una *Acuarela* ó un *Claro de luna*?

¿Ó al "enorme" Juan Montalvo, discurrendo cuentecillos azules, ó grises, propios para sobremesa?

No resultarían menos extravagantes que un Gran Mariscal que en pleno campo de batalla apareciera vestido de bailarina y haciendo las respectivas piruetas.

Los años que han pasado y seguirán pasando sobre las obras de Cervantes, Calderón, Racine, Goethe, Shakespeare, etc, harán con su aglomeración, que sea cada vez más alto el diamantino pedestal en que la admiración humana ha colocado á tan excelsos autores.

Los *Cantos del hogar*, de Juan de Dios Peza, algunos de ellos traducidos ya á varios idiomas, no perecerán. *El Nocturno*, de Manuel Acuña, lo aprenderán de memoria muchas generaciones. . . .

¿Qué habrá sido de todas estas rimitas y cuentecillos, olorosos á corilopsis, dentro de una docena de años?

¿Qué habrá hecho de esos *artículos de París* la caprichosa divinidad profana que hoy los lleva á las más apartadas regiones del mundo intelectual y los impone como impulso el polizón?

¡Dichoso el *Quijote*, dichosa *La Divina Comedia*, dichoso el *Gil Blas*, contra los cuales nada pueden los años ni la moda nada tiene que ver!

Así como "se viste lo que es de moda vestir", así llega también á escribirse lo que es de moda escribir. Dígalosí no cierto querido amigo á quien altamente aprecio: escritor de vuelo de águila, prosista robusto, digno fruto de la zona tórrida intelectual de América,—paga á la moda humildísimo tributo, y escribe. . . . ¡panoplias!

Es decir, que mi querido amigo se descalzó el coturno clásico para ponerse zapatillas.

Esta influencia de la moda es tan fuerte é irresistible, que da risa ver cómo ciertos autores que tenían ya canas y, por supuesto, estilo propio, antes de que nos llegaran las *novedades* (?) de París, se esfuerzan de modo hasta grotesco en producir al gusto de los modernos consumidores.

Hombres serios, hombres viejos. . . ¡soplando pompitas de jabón!

¡Si todos los que piensan ser Teófilo Gautier, Catulle Méndes y Pierre Loti llegarán á serlo!

Pero ya la experiencia nos ha aleccionado; ya vimos en lo que vinieron á parar los enjambres de *geniecitos* que creyeron que para ser cada uno otro Víctor Hugo, les bastaba haber leído unas cuantas *Orientales*. . . traducidas, hablar de "la Boca de la Sombra" y tener tinta, pluma y papel blanco.

¡Cosa tan fácil!

FRANCISCO A. GAMBOA.

San Salvador, 1894.

A BORDO

Si yo fuera este mar lleno de brumas
Y tú ese cielo do la luna sube,
Alzara altivo mi turbión de espumas
Para besarte convertido en nube.

Y en mí fijando sus miradas bellas,
Dijo:—si fuera el cielo que tú adoras,
Apararía la luz de mis estrellas
En la inquietud de tus soberbias olas.

Julio Esaú Delgado.

SIDERAL

Cuando el alba vestida de amaranto
Llegaba á nuestro lecho, y sonreía,
En nuestras almas el amor, en tanto,
Anocheecía.

Y cuando el ala de la noche, luégo
Nos estrechaba en lazos de armonía,
Nuestro amor en un vértigo de fuego
Amanecía.

Julio Esaú Delgado.

COLOMBIA.

A Pedro Pablo Nates.

Emula de Grecia la eterna, la rica memoria:
es lucha de libres, de bravos su solo ejercicio,
y deja en las notas vibrantes del noble epinicio
un épico ruido su carro de antigua victoria.

Es liza para ella de citas florales la historia,
y bajo los palios de un cielo que brilla propicio
la musa desata mil cantos de tenue artificio
así como enjambre vistoso de abejas de gloria.

Oh! pueblo de libres que viento de gloria respira,
que, siempre lidiando gozoso por cuanto más precia,
empuña en las manos robustas la espada y la lira:

Tan sólo en la tierra que habitas reclama tu imperio
el manto de siglos y sombras que viste la Grecia
en mundos por dioses poblados de sacro misterio!

Justo A. Facio.

SAN JOSÉ

Las nieblas de las montañas
empiezan á descender rebeldes,
y el sol alegre de Diciembre
dora los picos de las sierras
y esmalta los campos. Ha reventado
la miel en los panales, y perfuma
los bosques y los valles el incienso
silvestre del tomillo y del naranjo.
Pasa voluptuoso un hálito de fiesta,
que se refleja en el espíritu y acelera
la sangre en las arterias.

¡Alegría!

El viejo invierno ha huído, y el sol se asoma á las ventanas de su mirador fecundando las entrañas de la tierra.

En esta Capital soplan brisas que agitan la cabellera de las hermosas josefinas y dispersan los pétalos de las rosas.

En los hogares se comienza á hablar de los lugares veraniegos y de los *pick-nick* que se proyectan contra la monotonía de la quietud y la tristeza. Vendrá la miel y el vino de la Noche Buena y Año-Nuevo, y precisa beberlos en la copa cincelada por el regocijo.

Interesa que en el seno de las familias no decaiga la tertulia amena, y que Tersicore, la diosa del vals, vea que se le rinde el merecido culto. Interesa que los que están ligados por el lazo de flores del amor, hagan una cruzada contra la apatía y fomenten la música, el canto y el vino que deleitan.

La naturaleza ha abierto los salones de su pompa; entremos por ellos y hagamos nuestras sus fiestas y sonrisas.

Reversos.

Al asomar el sol hermoso del verano, se despide de nuestro *Teatro Variedades*, la Compañía de Delgado, que tantas horas de solaz ha proporcionado á nuestra sociedad. Se despide con rumbo á la Habana y á Caracas, en donde de seguro tendrá la acogida cariñosa de las playas centro-americanas.

Deseamos que una nave de dicha lleve dulcemente sobre las olas marinas, la carga de oro que aquí tuvimos, y que cuando la quilla de ese buque toque la tierra á donde se dirige, oigan Luisa Calderón, la Roig y la Delgado, unidos á nuestros adioses los aplausos de los que las reciben.

Triste y frío se queda nuestro teatro, y es de patriotismo y es de necesidad imperiosa y social, que no pasen muchos meses sin que vuelva el calor á ese recinto vacío, en donde tantas miradas han incendiado corazonas y en donde hemos encontrado medio propio para nuestra cultura.

Con la entrada del verano y el viaje de la Compañía dramática, ha coincidido el viaje de las facultades extraordinarias y la regularización del orden constitucional republicano.

Se espera un folleto relativo á los asuntos del 15 de *Setiembre*, que se dice saldrá de la Imprenta Nacional. Con dicha publicación, susúrrase que aparecen comprometidos muchos individuos, acerca de los que ignora el público que tuvieron connivencia en la célebre tragedia de ese día.

Es el caso, que el señor Licenciado Montero se encuentra preso, y que el sumario que se instruyó dió causa para privar de su libertad á dicho caballero.

El público que es el gran juez acerca de estas cosas, dará su veredicto inequívoco, tan luégo como se le ilustre en todos los detalles del asunto.

Como de viajeros se trata, notaremos que, á *rey ido rey repuesto*. Decimos esto, porque pocos días después que salió del país el señor Loináz del Castillo, fué sustituido en la Redacción de *La Prensa Libre* con nuestro amigo el inteligente joven Doctor Francisco Pereira Castro, colaborador de este periódico.

Nosotros nos felicitamos por esta designación acertada que Pereira sabrá desempeñar con todo el brillo de sus buenas facultades.

Sólo tenemos una razón para protestar contra ese nombramiento, razón que exponemos con franqueza y de la que hacemos responsables á los propietarios del periódico mencionado: con las nuevas ocupaciones que Pereira contrae, se priva EL PERIÓDICO de un colaborador distinguido. ¿Con quién lo sustituimos? Damos traslado de esta pregunta á nuestros amigos literatos de quienes hemos solicitado su valiosa cooperación.

A los estudiantes también les ha llegado su turno en este tiempo.

Están en la cosecha de su aprendizaje, para luégo entrar en las vacaciones anuales.

Los niños inteligentes y juiciosos obtendrán de sus padres los premios merecidos, y los desaplicados en sus tareas, justo es que no disfruten de las mismas libertades que los primeros.

Se educa hoy en el país una generación lucida, que le dará timbre y gloria á la tierra costarricense, y de desearse fuera que en la instrucción de los jóvenes que cursan Filosofía y Política, estuviera presente la acción del Gobierno liberal, interpretando el sentimiento público y las necesidades del porvenir, en la forma de adoptar los textos adelantados de la época.

Spencer, Stuart Mill, Taine, Tracy, Bernard, Ribot y otros tantos distinguidos pensadores, son los maestros aventajados que encarrilan el desarrollo intelectual moderno.

No apartarnos de su rumbo es preparar el combate que vencerá las exigencias de mañana y levanta la bandera á cuya sombra crecen el Progreso y la Libertad.

Agraz

(Que significa *uva sin madurar*) se titula el artículo que un amigo nuestro nos ha facilitado para su publicación, en vista de anterior suelto relativo á Francisco A. Gamboa.

Recomendamos su lectura y se lo dedicamos á los *cucaracheros* literarios, que han salido á fines de este siglo de una de las chancletas de Don Luis de Góngora.

A última hora

¡¡ YA LLEGÓ LA PLANCHA !!

UN BUEN NEGOCIO PARA EL QUE TENGA DINERO

Vendo un terreno agriculturado, situado en la 12ª Avenida Oeste, 600 varas al Sur del Mercado, el cual se antepone á la calle 17 Sur, antes Uruca, al precio de un peso setenta y cinco centavos vara cuadrada, es propio para edificar, comprende algo más de cien varas de frente.

VENDO TAMBIEN OTRO TERRENO AGRICULTURADO

Situado en la 11ª Avenida Oeste, antes calle de Velarde, 500 varas al Sur del Mercado, tiene tres frentes; se vende en porciones pero que no bajen de diez varas de frente; el precio es vario según la posición de la porción que se tome, es superior al anterior por su posición, tiene buena acera en la Avenida 11ª y luz eléctrica, ofrezco vender á plazos ó al contado, como ASIMISMO EL ANTERIOR.

Para el que desee hacer una buena siembra de caña de azúcar y obtener buena semilla, ofrezco venderle nueva, de primer corte, propia en particular para siembra.

3-1

JUAN RIVERA A.

—Incorporada en 1878—

Massachusetts. BENEFIT LIFE ASSOCIATION.

DEPARTAMENTO EXTRANJERO,
JUAN P. JULIA, JHON H. ROLKER,
Directores.

273, 275 y 277 BROADWAY, NEW YORK,

SEGURO SOBRE LA VIDA AL COSTO VERDADERO

El sistema de esta Sociedad es cobrar de sus Miembros sólo lo necesario para cubrir los Siniestros habidos durante cada año, más un pequeño excedente para formar un Fondo de Reserva Prudencial:

ESTA SOCIEDAD, EN LOS QUINCE AÑOS QUE LLEVA DE ORGANIZADA, HA EMITIDO

4 VECES MAS SEGUROS QUE LA MUTUAL LIFE,
5 VECES MAS SEGUROS QUE LA MUTUAL BENEFIT LIFE, y
7 VECES MAS SEGUROS QUE LA NEW YORK LIFE,

DURANTE EL MISMO PERIODO.

ESTADO ACTUAL DE LA SOCIEDAD.

Seguros Vigentes.....	\$ 105,381,605.00
Fondo de Reserva Sobrante invertido según la Ley	1,120,793.00
Siniestros pagados desde su organización.....	9,272,892.00
Siniestros pagados durante 1893.....	1,511,868.00

AGENTES BANQUEROS: BANCO DE COSTA RICA. AGENTE SOLICITADOR: GUILLERMO PRADILLA.

HOTEL KLINDT.

CARACAS, VENEZUELA.

Este Establecimiento fundado en 1890, situado en la CALLE REAL, á cuadra y media de la principal Plaza y en todo el centro de la ciudad, con TRANVIAS que pasan por el frente y que conducen á las Estaciones de los Ferrocarriles, es concurrido por lo más notable de la SOCIEDAD DE LA CAPITAL y ofrece las mayores comodidades para Estaciones de familias ó de Caballeros.

Propietario, P. KLINDT.
Englishspoken. Man spricht Deutsch. On parle français.

TRANQUILINO CHACON

NOTARIO PÚBLICO—EJERCE EN ALAJUELA

JAIME J. ROSS & C^o

TIENEN SIEMPRE EN DEPÓSITO

HARINA GALLITO, MANTECA, ARROZ,

AZUCAR, AVANA, FRIJOLES Y

toda clase de provisiones, vinos y licores á precios sumamente reducidos.

La especialidad de la casa en HARINAS y MANTFCA impiden toda competencia.

EL AFAMADO COGNAC GRIEGO

Que tan buena aceptación ha tenido en Costa Rica, destilado en el Pireo por S. y E. y G. Metaxa, proveedores de la Corte de S. M. el Rey de los Helenos, se encuentra de venta donde

GUSTAVO PRADILLA H.

ÚNICO AGENTE INTRODUTOR EN COSTA RICA.

“EL PERIODICO”

publica AVISOS y REMITIDOS á precios SUMAMENTE BAJOS. Su edición es de MIL EJEMPLARES para Costa Rica. La suscripción vale 50 centavos al mes.

LA ADMINISTRACION ESTA EN LA “IMPRENTA COMERCIAL”.

CALLICIDA-ESCRIVÁ

GRAN REMEDIO PARA EXTIRPAR EN POCOS DIAS CALLOS Y DUREZAS

No mancha, no es cáustico, corrosivo ni causa irritación

\$ 1 UN FRASCO CON PINCEL Y ESTUCHE VÉNDESE EN EL ARCA DE NOÉ y en la LIBRERIA de A. FONT

AGUA MINERAL—NATURAL—PURGANTE Y LAXANTE RUBINAT-CONDAL

Es el purgante más activo, rápido eficaz y el menos irritante, y en las dosis el mejor remedio para el HIGADO, según dictámenes y certificaciones de infinidad de eminencias médicas de Europa y América, que la reconocen muy superior á la HUMJADI-JANOS.

Véndese en las principales Boticas á \$ 1 la botella. Depósito: EL ARCA DE NOÉ (antigua Botica del Doctor Parreño).

“EL ARCA DE NOÉ”

VINO DE MESA SECO, SUPERIOR á 50 centavos botella.
CERVEZA ALEMANA..... á 30 ” ” ”
Vinos generosos y licores superiores á precios sin competencia.
(Avenida Central Oeste y Calle 16 Sur)

GUILLERMO PRADILLA, IMPORTADOR Y AGENTE COMISIONISTA.

Tiene de venta permanentemente arroz de superior calidad

Agente, de la Massachusetts Benefit Life Association.

ESQUINA DE LA PLAZA DE ARTILLERIA, FRENTE A LA BOTICA DE LOS DOCTORES CALNEK Y ULLA

ARROZ CAROLINA, MANTECA, SEBO
CERVEZA LEONA Y ESTRELLA, PAPER
DE ENVOLVER, AVENA, VINO
DE SAN RAFAEL Y

otros muchos artículos, vende, á precios muy reducidos.
GUSTAVO PRADILLA H.

OJO.



OJO.

HARINA GALLITO LEGÍTIMA

A \$ 8-75

quintal á 8-75

Aviso á los señores panaderos y á todos los comerciantes general que desde el 1º de octubre próximo venderé las harinas á precios siguientes:

GALLITO LEGITIMA EL QUINTAL Á \$ 8-75
CALIFORNIA..... 9-00
Y OTRAS MARCAS.

— MANTECA FRITA MARCA SMITH PRIMERA CLASE
MANTECA BLANCA.

TODO Á PRECIOS SIN COMPETENCIA

Panadería Costarricense.

E. Lamicq.

DEPOSITO DE MATERILES

EN SEGUIDA DEL BANCO DE COSTA RICA.

Tiene el más grande surtido de maderas de CEDRO y otras clases en bruto, y listo para el uso.

IMPRENTA COMERCIAL.
Avenida 5. números 289 á 295 y Calle 18, números 188 á 192.
TELEFONO, NUMERO 57.